



శ్రీవిఠల్ కంఠేన్

# అగ్నిపరూషుడు

నిర్మాత: కె.వి.కృష్ణమూర్తి, నిర్మాత: దర్శకుడు  
బి.వి.శ్రీనివాస్







## “ అగ్గి వీరుడు ”

కథా సంగ్రహం:-

తలిదండ్రులు తమ వివాహాన్ని తలపెట్టినా ఒకరి నొకరు తెలియకుండా యశోవర్ధనుడూ, పద్మావతి ఒక చిత్ర మైన సన్నివేశంలో కలిసి ప్రేమించుకుంటారు! వివాహం నిశ్చయమవుతుంది! కాని....

రుధి రాక్షుడనే మహా మాంత్రికుడు రాకుమారి పద్మావతిని చేపట్టాలని కలలు కంటున్నాడు! ఆమెకు వివాహం నిశ్చయమయి పోయిందని తెలిసి, ఆమె తలిదండ్రులను చేపలుగా మార్చి, కాబోయే భర్త కుటుంబంలో అశాంతి రేపమని ఒక పిశాచికి ఆదేశించి మోసంతో ఎత్తుకు పోతాడు!!

ఆ చేపలు మూలంగా యశోవర్ధనుని తండ్రి కళ్లుపోయి అంధుడై అవస్త పడుతున్నాడు!

యీ ఘోరాలు ఎవరు చేశారు? ఎందుకు చేశారు? ఎలా చేశారు? ఏమిటో అర్థంకాక తండ్రి దృష్టి సాధిస్తానని ప్రతిసపట్టి యశోవర్ధనుడు బయలుదేరాడు....

అతన్ని వెతుకుతూ అతని స్నేహితుడు ఆందోళనం బయలు దేరాడు....

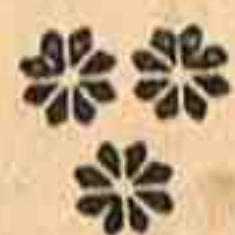
రాకుమారి పద్మావతిని వెతుకుతూ ఆమె చెలికత్తె హంస బయలుదేరింది....



మాంత్రికుణ్ణి వలలోంచి పద్మావతి తప్పించుకొని....  
ఎలుకగా మారిపోతుంది....ఎందువల్ల?

ఒక్కొక్క సంఘటన ఒక్కొక్క విచిత్ర గాథ!  
అద్భుత చరిత్ర! సాహసోదంతం! ఆ సాహసం అద్వితీయం.  
చూచి తీరవలసిందే!

ఆకాశంలో ఎగిరేకోతి, చెప్పట మాయంచేసే కంబళి, ఎలుకల నృత్యం,  
మాణిక్యవీణలోవున్న రహస్యం, మరకతమణిలోవున్న మహత్తు,  
యిదే కాక గుండెలదరచేసే యుద్ధాలు, చిత్ర విచిత్ర మృగాలతో,  
మాయ జాలలతో, యశోవర్ధనుని అతిసాహస చర్యలు! అన్ని  
అవాంతరాలను అధిగమించి, అగ్గివీరుడు అవే బిరుదు  
పొంది, అటు ప్రేయసిని కాపాడి, యిటు తండ్రి దృష్టి  
సాధించి, అత్తమామల శాపం తప్పించి, ఎందరికో  
మేలు చేసిన యశోవర్ధనుని సాహసకృత్యాలు చూచి  
అ న ం ది ం చా ల ం టే వె ం డి తె ర మీ దే  
చూ డా లి.....





# పాటలు



**1** రచన: సి. నారాయణరెడ్డి పాడినవారు: ఘంటసాల, నుగ్గిల

అతడు: లేడి కన్నులు రమ్మంటే  
లేత వలపులు జమ్మంటే  
ఓలమ్మీ నై .... ఓలమ్మీ నై ....

అమె : కన్నె మనసే నీదె తే  
కలికి వెన్నెల తోడె తే  
ఓరబ్బీ నై .... ఓరబ్బీ నై

అతడు: వాగులా గలగల ఉరికి  
తీగలా మెలికలు తిరిగి  
గుండెలో అలుకుపోతే గువ్వలా  
గుసగుస పెడితే ...  
ఓలమ్మీ నై .... ఓలమ్మీ నై ....

॥పల్లవి॥

అమె : వాలుగా చూపులు చూసే  
పూలపై బాసలుచేసి  
ముద్దుగా ఉందామంటే  
ఇద్దరం ఒక చేనంటే  
ఓరబ్బీ నై .... ఓరబ్బీ నై ....

॥పల్లవి॥

**2** రచన: కొసరాజు పాడినవారు: కోరన్

పల్లవి : సరిసరి మగసిరి నీ అందము  
మరిమరి మనసుకు ఆనందము  
చక యుణత తక ధిమిత  
రా! రా! రతిరాజా!



చరణం: చిలకల కులుకులు చూడు  
 జిల్ జిల్ జిల్ సొగసే జోడు  
 వినరా హే సుకుమారా ధీరా  
 కౌగిట చేరగ రా! రా!  
 లల్లలా జం....జం....జం....

IIచరణం: ముసిముసి నవ్వుల తీరు  
 విసిరే చూపుల జోరు!  
 భళిరా రాజకుమారా రా! రా!  
 వల్లవి వేళయిదేరా

॥వల్లవి॥

3 రచన: కొసరాజు

పాడినవారు: సుశీల

వల్లవి: అలాంటిదాన్ని గాను! యిలాంటిదాన్ని గాను  
 ఎలాంటిదాన్నో నేను నీకిపుడె తెలిసిపోను  
 లబ్బలకిడి లబ్బలకిడి చక్కని చక్కెర చక్కని చక్కెర కేళి॥

చరణం: ఒయ్యారం ఒకకచూసే చిన్నదానినోయ్  
 చూపులతో గలమేయు సుందరాంగినోయ్!  
 ఎవరనుకున్నావు! నన్నెరగవులే నీవు  
 లబ్బలకిడి...

॥వల్లవి॥

IIచరణం: కమ్మంగా పాటపాడి కవ్వస్తానోయ్!  
 గజెకట్టి అటలాడి నవ్వస్తానోయ్  
 ఎవరనుకున్నావు నన్నెరగవులే నీవు  
 లబ్బలకిడి....

॥వల్లవి॥

4 రచన: సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు: సుశీల

వల్లవి: హాయ్ లల్లలా....లల్లలా  
 లల్లలా....లల్లలా...యే యిదిగో  
 నిన్నే... నిన్నే...



పిలిచింది అందాల బాల! నిను  
వలచింది మందాక మ ల  
హాయ్ రాజ రాజ రారా! అందాలే అందుకోరా!!

చరణం: జాబిలిలేని కలువను నేను  
కొగిలిలేని పరువము నేను  
కలలో విన్నే కనుగొన్నాను  
॥హాయ్ రాజ...రాజ...

॥ పల్లవి ॥

వేచెను నీకె ఈ మధు మా సం  
పూచెను నీకె నాదరహాసం  
దాచితి నీకె ఈ అవకాశం  
॥హాయ్ రాజ...రాజ...

॥ పల్లవి ॥

**5** రచన: సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు: సుశీల

సాకి! ఓ! ప్రేయతమా...రావేలా...చెలిని చేరగ ఈవేళ!

పల్లవి: ఎవరో...నీవెవరో ఎదలో పిలిచి  
ఎదురుగ విలిచి  
తీయని ఊహల ఊయెల లూపేవు !!

ఆమె: చొక్కపు బంగరుమేను! పొగరెక్కివ  
సింగపు నడుము! చుక్కల  
రాయని సోయగమ్ము నెక  
సక్కెములాడే మోము!!  
ఏ గంధర్వ లోకాల ఉన్నావో ఏ  
నీలాల గగనాలు దిగినావో  
శత వసంతముల ప్రతినిధివీవు!  
ప్రతిలేని రతిరాజు ప్రతిరూపమే నీవు!!

అతడు: చంద్ర ఖండములు చెక్కిళ్లు; ఇంద్ర నీలములు ముంగురులు  
పాలకడలి కెరటాల కరణి నాలోన పొంగినవి మరులు



అమె: నీ అశరాన చిరునవ్వు విరిసింది  
 నా హృదయాన విరిజల్లు కురిసింది  
 వనమయూరిపై తనువూగివది  
 ఒకచింత గిలిగింత ఉయ్యాలలూపింది!

॥పల్లవి॥

6 రచన: సి. నారాయణరెడ్డి పాడినవారు: మంటసాల, నుశీల

అతడు: రవ్వల నవ్వుల రాజకుమారీ!  
 నా నవజీవన నాట్యమయూరీ!  
 అందెలు పలుకగ రావే! మక  
 రందము చిలుకగ రావే!

అమె: ఈ వేళలో! ఏమున్నదో  
 పలెకెనులోన! కల్యాణ వీణ!

అతడు ఆ రాగ మంజరిలోనా  
 అనురాగ మాధురి లేదా

అమె: రవ్వల నవ్వుల రాజకుమారా  
 రాజకుమారీ మానసచోరా  
 నా అణువణువున నీవే:  
 నా ప్రాణములన్నీ నీవే....

అతడు నయనాలలో నడిరేలలో  
 విరబూసె నాలో నీరూపమాల

అమె: ఆ రూప మాలిక నీ కై  
 అందిచు కానుక కాదా....

॥పల్లవి॥



7 రచన: సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు నుశీల

సాకి అత్తరులో మునిగివున్న నవాబూ.... ప్యారే నవాబ్!  
మత్తుగా తూలుతున్న జనాబూ.... హాయ్ జనాబ్!  
కలికి వలపే పూలచెండు! మగువ సొగసే దొండపండు!

పల్లవి: కాకిముక్కుకు దొండపండు దండగ! దండగ!  
అది రామచిలకకు దొరికితేనే పండగ! పండగ!

సాకి ఓ చరణం

వరహాల మూటలకన్న వజ్రాల కోటలకన్న  
ఖరీదె నది ప్రేమించే దిల్!  
అది వుంటేనే అందుతుంది బుల్ బుల్  
కడకన్నులతో వేటాడేవా... కనబొమ్మలతో అటాడేవా  
చిరునవ్వుల పువ్వుల దోసిలితో వెంటాడేవా!

సాకి ఓ చరణం

కన్నెపిల్ల కనబడితే... గాజుల గలగల వినబడితే  
అంతలోనే మెమరిచేరు! కడకు  
అడియాసల పాలెతారు!

దొరబాబుల తీరు అంతేలే! నవ్వాబుల జోరు ఇంతేలే....  
అ నాటికి నేటికి మిగిలింది ఈ వింతేలే...

॥పల్లవి॥





## -: సాంకేతికవర్గం :-

ఆర్డు :	బి. నాగరాజన్
ఎడిటింగ్ :	కె. గోవిందస్వామి
సృత్యం :	చిన్ని-సంపత్
మేకప్ :	పీతాంబరం, సాంబయ్య, శివరాం, కృష్ణ, నారాయణ
కమెరా :	హెచ్. ఎస్. వేణు
దుస్తులు :	ఎం. కామేశ్వరరావు
ప్రంట్లు :	శివయ్య
కో-డైరెక్టర్ :	వై. కుంతరామశర్మ B. A.
అసోసియేట్ - డైరెక్టర్ :	ఎ. టి. రఘు
ఎడిటింగ్ - అసోసియేట్ :	ఏ. మోహన్
సాంగ్స్ & రికార్డింగ్ :	స్వామినాథన్ (విజయా గార్డెన్స్)
డైలాగ్స్ రికార్డింగ్ :	పి. ఎం. మదన్ గోపాల్
సీనిక్ ఎఫెక్ట్స్ :	ఆర్. జయరామరాజ్
నెట్టింగ్ :	టి. నీలకంఠన్, ఎం. గణపతి ఆచారి
ఫీఫ్ ఎలక్ట్రిషియన్ :	ఎ. శంకరనారాయణ
స్టూడియో :	వాహిని
మోల్డింగ్ :	పి. జి. దొరస్వామి
స్టూడియో ప్రోగ్రామ్స్ :	సి. ఎస్. ప్రకాశరామ్, పి. నుందరం, ఎ. త్యాగరాజ్
ఆపరేటివ్ కేమెరామేన్ :	జి. వి. ఆర్. యోగానంద్
అసోసియేట్ కేమెరా మేన్ :	బి. ఆర్. సత్యనారాయణ D.F.T.C.
పబ్లిసిటీ డిజైన్స్ :	“గంగాధర్”
కేకాలంకరణ :	తానారపు భాస్కరరామ్, కమల
వ్రెక్ట్ పబ్లిసిటీ :	విజయా పబ్లిసిటీస్ (విజయవాడ)
ప్రాసెసింగ్ :	పి. ఎం. విజయరాఘవులు (విజయా లేబోరేటరీ)
కాన్స్ట్రక్ట్ డిజైన్స్ :	కె. నాగేశ్వరరావు, గంగాధర్
స్టోర్స్ :	పి. ఎస్. రామస్వామి, డి. వరదరాజన్
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్స్ :	ఎస్. ఆర్. కృష్ణయ్యంగార్, నరహరి







నటరత్న పద్మశ్రీ ఎన్. టి. రామారావు

రామకృష్ణ - త్యాగరాజు - మిక్కిలివేని - ముక్కామల - రావి కొండలరావు -  
మోతుకూరి సత్యం - గుంటూరు వెంకటేశ్ - శ్రీకాంత్ - సాగధి - నడ్లమాని  
విశ్వవాద్ - కె. కె. శర్మ - వెంకటేశ్వరరావు - మద్దాలి కృష్ణమూర్తి -  
నుబ్బారావు - గోపలరాజు - మహేష్ కుమార్ - తారా కృష్ణమూర్తి - దుర్గారావు -  
విజయ్ - లక్ష్మయ్య చౌదరి - వీరయ్య - కృష్ణ - గుండు మణి

గెస్ట్ ఆర్టిస్ట్ : సత్యనారాయణ

రాజశ్రీ - విజయలలిత - మీనాకుమారి - మోహన - వద్మాంజలి - విజయదుర్గ -  
జానకి - ప్రభావతి - విజయలక్ష్మి - ఉదయలక్ష్మి - నాగమణి - శ్యామల -  
యిందిర - వై. రమ - ఉమ - రాజేశ్వరి - బేబీ బ్రహ్మాజీ....

రచన : జి. కె. మూర్తి బి. వి.  
పాటలు : సి నారాయణరెడ్డి, కొసరాజు  
స్టేజిస్ ఆర్టిస్ట్స్ : ఘంటసాల - సుశీల  
సంగీతం : విజయా కృష్ణమూర్తి

విడుదల :-

ఆంధ్ర ..... విజయకంబైన్స్  
నైజాం ..... దివ్యధృత్తా ఫిలిమ్స్  
సిండ్రేట్ ..... నవభారత్ ఫిలిమ్స్

నిర్వహణ :

కథ, స్క్రీన్ ప్లే, నిర్మాత, దర్శకుడు :

బి. విరలాచార్య

బి. వి. శ్రీనివాస్